

Приложение 1.11
к Содержательному разделу
Основной образовательной программы
начального общего образования

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Оч.умелые ручки»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Оч.умелые ручки» (далее – программа) на уровне начального общего образования разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказами Министерства просвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. №569 и от 8 ноября 2022 г. №955),

-Федеральной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства Просвещения России от 18.05.2023г N 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

При разработке программы использовались также следующие нормативные и методические документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Просняковой (издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011 год)

Актуальность данной программы – применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умения выполнить художественную работу в технике аппликации, рисунка или коллажа и украсить ею интерьер, одежду, подарить близкому человеку и т. д. Участие в различных видах деятельности помогает реализовать личность ребенка, стимулирует творческое отношение к труду. Важным моментом данной программы является приобщение ребенка к миру прекрасного, которое поможет раскрыть в нем самое лучшее, светлое, доброе, что помогает возрождению духовности. Ребенок, сам создающий прекрасное, не сможет разрушить прекрасное, создаваемое другим.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Цели:

- Художественно –эстетическое воспитание детей: развитие воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, конструкторских способностей, формирование познавательного интереса;
- формирование у детей культуры грамотного участника дорожного движения, сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности других участников дорожного движения,
- расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи программы:

- развитие творческого потенциала, художественного мышления, воображения детей средствами художественного труда;
- формирование прикладных умений и навыков детей через различные виды деятельности;
- отработка полученных знаний правил дорожного движения через создание творческих работ;
- формирование трудовых и коммуникативных навыков посредством общения участников творческой мастерской, передачу опыта друг – другу, создание индивидуальных и групповых работ;
- мотивация детей к соблюдению правил дорожного движения через формирование интереса к творчеству.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов. Программа реализует художественно-эстетическое и творческое направление внеурочной деятельности, разработана для реализации в ходе оздоровительного каникулярного периода в лагере с дневным пребыванием детей «Дружба», профильном.

Объём учебного времени, отводимого на изучение программы: 5 часов

Реализация программы предполагает проведение *аудиторных и внеаудиторных* занятий.

Тематика аудиторных занятий регламентируется тематическим планированием курса и фиксируется в журнале внеурочной деятельности.

Деятельность детей и педагога во внеаудиторные часы не регламентирована и не фиксируется документально.

В рамках реализации программы через творческие виды деятельности будут практически отрабатываться знания правил дорожного движения.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа создана с учётом Рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников.

Программа развивает интеллектуально-творческий потенциал детей, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативы, изобретательности, гибкости мышления. Программа имеет практическую направленность, так как дети имеют возможность отображать окружающий мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Программа рассчитана на детей как имеющих особые способности к творчеству, так и детей, которые не показали каких-либо выдающихся способностей, но имеют желание заниматься творчеством.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Аппликация из природного материала (1 час)

Теория. Знакомство с основными видами аппликации: плоскостная, объёмная, мозаика, торцевание. Возможности природного материала в технике аппликации

Практика. Изготовление аппликации из бросового и природного материала.

Диалог о возможностях бумаги, картона. Понятие природного и бросового материала. Повторение основных правил ДД. Выполнение аппликации с опорой на впечатления, создание композиции.

2. Плоскостные композиции – 2 часа.

Теория. Организация рабочего места. Работа с шаблонами и плоскими геометрическими фигурами.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов. Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

Анализ работ художников по теме «Архитектура». Геометрические формы и тела. Варианты композиций. Стилизация. Декор зданий. Повторение основных правил безопасного нахождения на улицах города. Симметричная и модульная аппликация. Создание аппликации «Моя безопасная улица»

Техника создания объёмной аппликации, способы крепления деталей предметов. Использование материалов для объёмной аппликации. Повторение основных правил работы светофора. Выполнение аппликации в игровой сказочной манере.

3. Объёмные композиции – 2 часа.

Теория. Организация рабочего места. Способы выполнения объёмных аппликаций.

Практика. Изготовление аппликаций с использованием объёмных элементов.

Техника создания и крепления материала из пуговиц для аппликации. Повторение основных правил велосипедиста. Создание аппликации «Мой друг велосипед»

Техника создания объемной аппликации, способы крепления деталей предметов. Использование материалов для объемной аппликации. Повторение основных правил работы светофора. Выполнение аппликации в игровой сказочной манере.

Техника создания сюжетно – тематической объемной аппликации. Размещение фигур, разница размеров предметов первого и второго плана Реализация детской фантазии в коллективной работе создания города безопасности «Город Светофорск»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Содержание курса направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, раз- витию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - учитывать разные мнения;
 - формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
 - контролировать действия партнера;
 - владеть монологической и диалогической формами речи.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в окружающем мире.
- Приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.
- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.
- Приобретать опыт создания композиции из декоративных материалов.
- Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
- Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.
- Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Личностные, метапредметные, предметные результаты наряду с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения. способствуют формированию компетенций и личностных качеств:

1.	Ценностно-смысловые компетенции	Это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности; от них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.
2.	Общекультурные компетенции	Названные компетенции связаны с познанием и опытом деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственными основами жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологическими основами семейных, социальных, общечеловеческих явлений и традиций; ролью науки и религии в жизни человека. Сюда же относится опыт освоения учеником картины мира, расширяющийся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.
3.	Учебно-познавательные компетенции.	Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы деятельности логической, методологической и общеучебной. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа,

		рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания
4.	Информационные компетенции	Эти компетенции предполагают навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире; владение современными средствами информации и информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передачу.
5.	Коммуникативные компетенции	Данные компетенции включают знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями.
6.	Социально-трудовые компетенции	Это компетенции, связанные с выполнением роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента и т.д.; с правами и обязанностями в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.
7.	Компетенции личностного самосовершенствования	Эти компетенции направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; развитие необходимых современному человеку личностных качеств, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ п/п	Название раздела/тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	ЭОР и ЦОР
1	Аппликация из природных и бросовых материалов на картоне «Правила дорожные знать каждому положено»	1	Диалог о возможностях бумаги, картона. Понятие природного и бросового материала. Повторение основных правил ДД. Выполнение аппликации с опорой на впечатления, создание композиции.	https://stranamasterov.ru/
2	Аппликация из геометрических фигур «Моя улица»	1	Анализ работ художников по теме «Архитектура». Геометрические формы и тела. Варианты композиций. Стилизация. Декор зданий. Повторение основных правил безопасного нахождения на улицах города. Симметричная и модульная аппликация. Создание аппликации «Моя безопасная улица»	https://stranamasterov.ru/
3	Аппликация из пуговиц «Мой друг велосипед»	1	Техника создания и крепления материала из пуговиц для аппликации. Повторение основных правил велосипедиста. Создание аппликации «Мой друг велосипед»	https://stranamasterov.ru/
4	Объемная аппликация из круглых салфеток, ватных дисков «Светофор Светофорыч»	1	Техника создания объемной аппликации, способы крепления деталей предметов. Использование материалов для объемной аппликации. Повторение основных правил работы светофора. Выполнение аппликации в игровой сказочной манере.	https://stranamasterov.ru/
5	Объемная аппликация «Город Светофорск» Коллективная работа.	1	Техника создания сюжетно – тематической объемной аппликации. Размещение фигур, разница размеров предметов первого и второго плана Реализация детской фантазии в коллективной работе создания города безопасности «Город Светофорск»	https://stranamasterov.ru/
Итого:		5		